



Saltykova

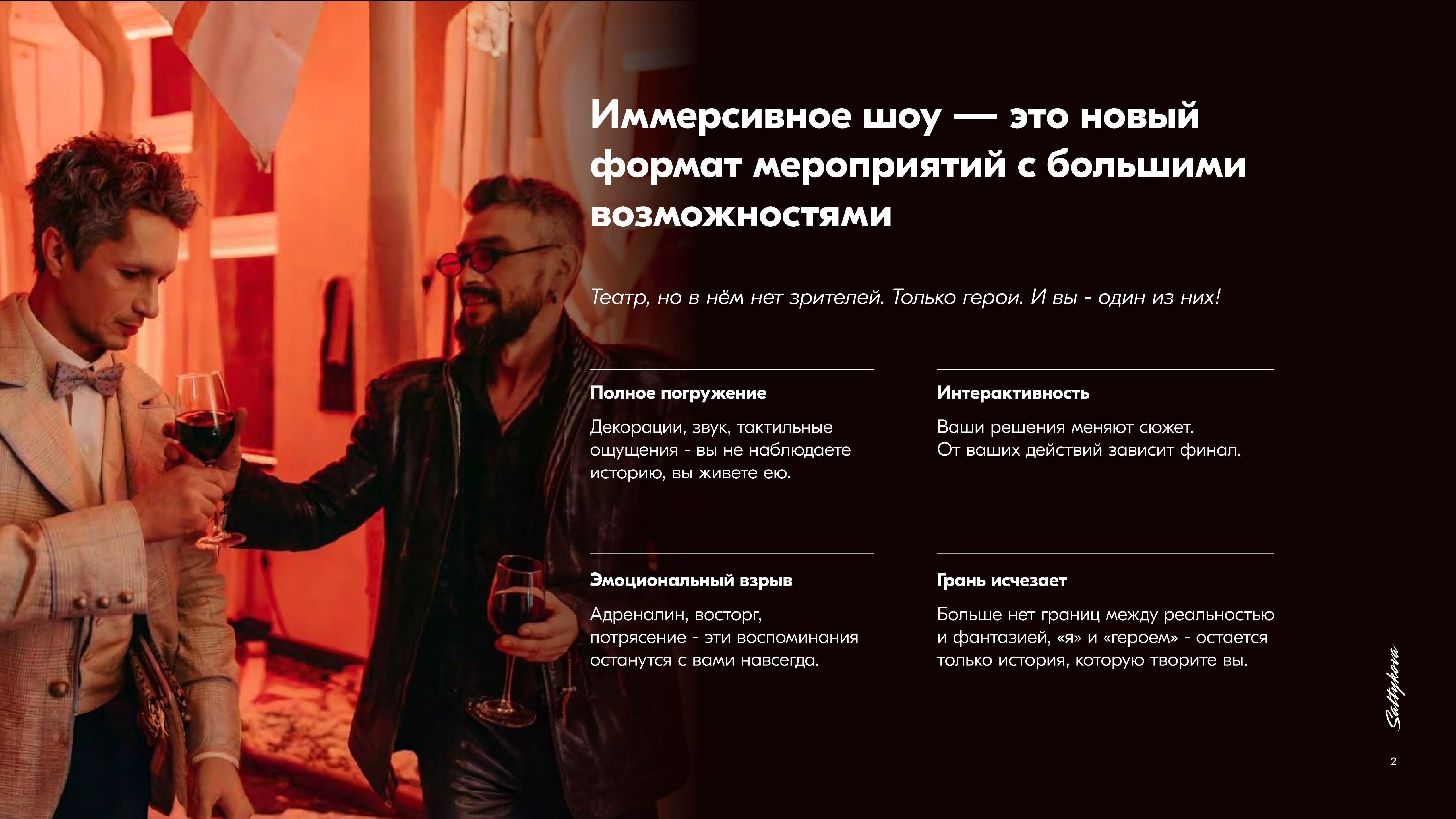
Иммерсивные шоу

*Добро пожаловать в реальность,
где не существует границ и возможно всё!*



Анастасия Салтыкова

Режиссёр, креативный продюсер



Иммерсивное шоу — это новый формат мероприятий с большими возможностями

Театр, но в нём нет зрителей. Только герои. И вы - один из них!

Полное погружение

Декорации, звук, тактильные ощущения - вы не наблюдаете историю, вы живете ею.

Эмоциональный взрыв

Адреналин, восторг, потрясение - эти воспоминания останутся с вами навсегда.

Интерактивность

Ваши решения меняют сюжет. От ваших действий зависит финал.

Грань исчезает

Больше нет границ между реальностью и фантазией, «я» и «героем» - остается только история, которую творите вы.



Анастасия Салтыкова:

*Объединяю яркое событие с чувственным переживанием.
Как в театре.*

Форматы, с которыми я работаю:

Частные иммерсивные шоу

День рождения,
как операция
по спасению мира

Корпоративные тимбилдинги

Сотрудники —
агенты секретной
миссии

Городские перформансы

Улица
превращается
в сцену

Театральные квесты

Шекспир + «Волшебная
комната» = судьба Ромео
и Джульетты в ваших руках

VR / аудиоформаты / выставки

Полное погружение в цифровые
и музейные пространства



Для бизнеса:

Когда обычных корпоративов недостаточно

Иммерсивные форматы - новый уровень тимбилдинга и обучения, это тренинг и искусство в одном событии.

Глубокая вовлеченность

Полное погружение создает эффект реальной ситуации, а информация лучше запоминается через опыт.

Раскрытие soft skills

Лидерские качества проявляются в нестандартных ситуациях. Эмоциональный интеллект развивается через взаимодействие с партнерами. Креативное мышление в условиях ограниченного времени на принятие решений.

Нетворкинг 2.0.

Коллеги в новых непривычных ролях - стираются привычные иерархии, формируются неформальные связи.

Эффект последствия

Яркие эмоции создают прочные нейронные связи, а ситуации из иммерсивных шоу вспоминаются в реальных рабочих процессах. Участники бессознательно воспроизводят успешные модели поведения, а общий опыт становится частью корпоративной культуры.



Для частных заказчиков: Моменты становятся частью биографии

Не напитки и экзотические блюда, а неповторимые моменты и впечатления становятся частью вашей личной легенды.

Ваши гости высоко оценят:

Уникальность переживаний

Каждое шоу создается индивидуально, с учетом личных предпочтений и особенностей характера гостей.

Эффект полного погружения

Эмоциональная вовлеченность на уровне личного опыта делает шоу запоминающимся.

Трансформацию восприятия

Новый опыт общения и взаимодействия создает удивительные впечатления.

Для вас иммерсивное шоу - это социальный капитал. Событие становится предметом обсуждения и подчеркивает статус организатора.



Кейсы:

Once Hotel Afterhalloween

Мой путь в проекте Afterhalloween - от актрисы до режиссера масштабного перформанса на тему массовой культуры и двойной морали.

2022: «НЭП и советские 1920-е»

- Помощник режиссера и актриса.

2023: «Ревущие двадцатые»

- Второй режиссер и актриса.

2024: «Мастер и Маргарита. Бал теней»

- Режиссер-постановщик.
- Кастинг актеров.
- Актриса, ведущая.

Мои решения:

- ✓ Разработала концепцию одного из этажей - wallenddark production, взяв за основу современную медиаиндустрию. Которая манипулирует зрительским вниманием покруче тик-тока, подменяя смыслы и нарративы.
- ✓ При этом визуальное оформление я решила сделать в стиле «тоска по 60-м»: варьете, где все шумно, ярко и красиво, красные дорожки и пальмы, но с вкрапленным в детали готическим нуаром.



Кейсы:

«Алиса против всех»

*Спектакль с нуля за неделю.
Или как мы бросили вызов времени.*

- Второй режиссёр.
- Исполнительный продюсер.

Мои решения:

- ✓ Полная организация процесса: от поиска площадки до финальной репетиции
- ✓ Кастинг и координация актеров в экстремальные сроки.
- ✓ Создание сценического пространства и визуального оформления.
- ✓ Постановка интерактивных элементов для зрителей.

Иммерсивный спектакль «Алиса против всех»
продолжает жить и собирать зрителей!

' 'onderlan



Кейсы:

«Ирония судьбы, или с легким паром!»

*Семейный новый год в атмосфере любимого фильма.
Утром - премьера настоящего готового кино.*

- Автор идеи.
- Режиссёр-постановщик.
- Ведущая и организатор.

Мои решения:

- ✓ Разработана система «кинопогружения».
- ✓ Распределены роли и подготовлены упрощенные сценарии для гостей.
- ✓ Организованы съемочная группа и монтаж в реальном времени

Иммерсивный формат раздвинул привычные шаблоны праздника, создал личное кино для каждого участника и подарил гостям новую семейную реликвию.



Кейсы:

Подбор и обучение команды для выставки-форума «Россия» на ВДНХ

Предыдущий подрядчик не справился и покинул проект за две недели до запуска.

- Режиссёр, второй режиссёр.
- Организатор и кастинг-директор.

Мои решения:

- ✓ Подбор команды из 50 актеров. Деление на группы, назначение старших, ведение учета.
- ✓ Организация постановки. Подбор костюмов, строительство декораций, репетиции.
- ✓ Успешный запуск проекта длительностью более полугода.

Нашу локацию отмечали, как одну из самых ярких и интересных.
Команда сработалась и продолжила самостоятельную работу на других проектах



Анастасия Салтыкова

С вами от замысла до воплощения

- Режиссёр иммерсивных шоу
- Креативный продюсер
- Второй режиссёр и кастинг-директор на масштабных мероприятиях
- Визуальный куратор проектов

Образование:

- Актерское мастерство
мастерская М.Г. Розовского
- Режиссура
школа кино «Индустрия»
- Сценарное мастерство
киношкола А. Митты

Творческий путь:

- Актриса в крупнейшем иммерсивном театре России.
- Соавтор сценариев и куратор для масштабных проектов.
- Создатель вселенных, в которых зрители становятся героями.

*Теперь я точно знаю: если кажется, что ты нашёл
ответы на все вопросы - это только кажется.
Не останавливайся. Продолжай искать. Всегда.*

Давайте создадим событие, о котором будут говорить

**Полный
цикл** от безумной
идеи до безупречной
реализации

20+
успешных
проектов

**Страсть
к невозможному**
и умение его организовать

Saltykova

Генерирую идеи | Открываю миры | Создаю впечатления

+7 916 309 79 21
saltykova.info

